

Fils de ...

Printemps 1951, Il s'appelle Mustapha, il est né en Algérie quand fleurissaient les amandiers. Son père Kader avait une petite ferme où il élevait chèvres brebis et quelques chevaux. Ancien spahi de l'armée française, il était aussi palefrenier dans un proche régiment de cavalerie. Sa maman Khadîdja avait quinze ans à sa naissance et eut ensuite six autres enfants.

Le 8 juillet 1962, l'histoire les a pris, et leur sauvant la vie, les a fait tout abandonner pour les déposer comme beaucoup d'autres, tels des paquets, au camp de Rivesaltes.

Dans l'attente d'un ailleurs, ils y sont restés un peu plus d'une année.

Novembre 1963, ils sont installés dans un petit village Lorrain, Kader travaille à l'office des forêts, Mustapha va à l'école, apprend le français, que ses ancêtres étaient Gaulois et à devenir le meilleur avant-centre de l'équipe de foot du village.

Septembre 1966, il entre à Ongles dans les basses Alpes au Centre de Préformation pour Enfants Musulmans. Il y restera un an.

Août 2023, Mustapha a 62 ans, pour la première fois il revient à Ongles et sur les ruines de l'ancien hameau de forestage, lieu de son apprentissage, il se souvient et raconte...

« Durant 1h30 s'entremêlent les textes lus par Jean-Pierre George, la projection de photos d'archives contrastant avec les lents mouvements d'une danseuse, de douces mélodies jouées en live, ainsi qu'une vidéo délivrant des témoignages...

Le travail est soigné, le résultat, sensible et délicat, ne nous laisse pas indifférents, une fois de plus. »

L'info-lettre de la
MHeMO
octobre 2023



Le spectacle « **Fils de ...** »

produit par la **Maison d'Histoire et de Mémoire d'Ongles** raconte un destin, celui de Mustapha, capturé par l'histoire un jour de 62 pour le déposer en métropole afin de le rendre pleinement français.

Raconté, mis en musique, il est touchant de vérité.

Il est un acte de mémoire, une contribution à l'histoire trop souvent mal connue de ces hommes, femmes, enfants français que l'on connaît sous le nom de Harkis.

Ecrit et lu par Jean Pierre George
Mis en musique par Sarah Larher,
Catherine Bertrand et Pierre Mollet
Dansé par Sophie Barberan
Images et son :
En compagnie des Oliviers



« Ce scénario reflétait une réalité époustouflante de la vie d'un adolescent passé par cette école. En ce qui me concerne, j'ai été totalement séduit par cette oeuvre qui m'a profondément touché dans mon âme sensible.

J'encourage vivement cette troupe à faire connaître cette pièce au niveau national qui mérite d'être vu par un grand nombre de spectateurs. Je dis chapeau bas à l'ensemble de ces talentueux artistes.»

Marc Benredjem, spectateur

Nécessité d'une salle obscure et d'un espace scénique. Si le lieu n'est pas équipé, nous disposons du matériel nécessaire.

Pour nous contacter : En compagnie des oliviers

Tel : 04 92 75 82 78 ou 06 09 99 23 65 mail : compagnieoliviers@free.fr

site : <http://www.encompagniedesoliviers.com>

page facebook : en compagnie des oliviers