

Le Zizi, c'est pas poli !

Lili



Avec Lili, Cléo,

**trois papas et une
maman, un tonton rigolo, la
maman d'Abdel qui
a un foulard sur la tête, des
messieurs qui touchent les**

**fesses, le tonton qui dit plein de blagues, quelques érétos,
une nounou, deux amoureux, un cochon d'inde. Et encore
des mariés qui klaxonnent, une poupée qui s'appelle
Amélie, un ver solitaire, un schtroumpf, une majorette,
une grenouille et... Jésus. Quel casting...!!**

Deux petites filles dans un jardin public. Elles s'amusement,

**se chamaillent, se réconcilient, se racontent et racontent
le monde autour d'elles.**

Tarif : 1000 euros + frais de déplacement et d'hébergement pour 3 personnes

« en compagnie des oliviers »

tel 04.92.75.82.78 mail : compagniedoliviers@free.fr

Site : www.compagniedesoliviers.com



Cléo

**Un spectacle à
partir de six ans et
jusqu'à
cent douze ans...**

**Ecrit et mis en scène par
Jean Pierre George**

**Avec Albine Sueur
et Sarah Larher**



Revue de Presse

Niozelles : "Le zizi, c'est pas poli", spectacle pour petits et grands

Samedi 4 mai, En compagnie des Oliviers et la compagnie Raspille ont présenté un spectacle pour les enfants, mais aussi (surtout ?) pour les parents.



C'était un samedi et ce n'était pas l'heure de la sortie des classes. Les enfants répondaient pourtant à l'appel. La petite salle polyvalente de Niozelles était bien remplie par la [Compagnie Raspille](#) et [En compagnie des oliviers](#). Il y avait des spectateurs, petits et grands, des petits tabourets, un toboggan, un bac à sable... Puis quand la lumière s'éteint, deux comédiennes arrivent.



Elles jouent des petites filles, Cloé (sans H) et Lili (avec un I). Elles nous entraînent dans un univers que l'on connaît bien : celui des parcs pour enfants. Elles font connaissance et vont petit à petit nous faire réfléchir à des thèmes, à des valeurs importantes. Le genre : « *est-ce qu'on est quand même une petite fille si on joue avec un camion ?* », les différences entre les garçons et les filles. L'homosexualité et l'adoption, une question brûlante en ce moment, que Jean-Pierre George, le metteur en scène et l'auteur de cette pièce aborde avec une certaine innocence. En effet, la jeune Lili a « *deux papas qui s'aiment* » et qui l'ont adoptée.



Une explication sur la mort, par l'intermédiaire d'un cochon d'Inde. La pièce aborde également la religion, la question de la foi, puis aussi la maltraitance des enfants. Un peu de politique... Beaucoup d'humour ! On ressort de cette pièce des souvenirs et des questions plein la tête. Un petit sourire au coin des lèvres.



La pièce ouvre des portes pour que les familles puissent aborder des sujets importants dans l'éducation de leurs enfants. Une belle réussite.

De notre correspondante Marion Fassino

Journal Haute Provence Info

Mai 2013