

La dame du matin

Le **maintien** et l'aide à domicile des personnes âgées

Il est dix heures et quart, dans son lit
Mme George attend...
Vous savez à 80 ans, le temps,
il ne passe pas de la même façon.



Hier c'était dimanche, sa fille est passée, vite, un p'tit quart d'heure après la messe, trop vite, toujours trop vite... C'est normal, elle avait du monde pour midi.



Elle lui a apporté une petite tarte à la courgette...
Madame George, elle a horreur des courgettes,
elle préfère les petits biscuits à la crème un peu
mous et bien sucrés...
La courgette, elle la donnera à Sarah,
Sarah c'est la dame qui vient tous les matins.
Ce matin normalement elle rentre de vacances...

Un spectacle théâtral sur la vieillesse, la solitude, la
rencontre de deux personnes, le maintien à domicile et
surtout sur ces métiers, parfois dévalorisés ou
déqualifiés de l'aide à domicile.

Un spectacle plein d'humanité, de tendresse, d'ironie.
Une heure pour se former, s'informer, s'émouvoir
ensemble, penser aux autres...



Scénario et mise en scène : Jean Pierre George.
Avec : Sarah Larher et Jean Pierre George



Spectacle d'une heure.
Nécessité d'une salle obscure et
d'un espace scénique.
Tarif : 1700 euros + frais de déplacement et
d'hébergement pour 2 personnes.

"La dame du matin" est à la fois un temps de connaissance et de valorisation des métiers d'aide à domicile, une réflexion sur le maintien à domicile des personnes âgées, la solitude, le rôle des familles. Il est drôle émouvant, il amuse et fait réfléchir : sur scène Sarah 32 ans aide à domicile, derrière Jeanne 82 ans institutrice en retraite, le dialogue est vif, léger, mais toujours empreint d'une grande tendresse. Chacune se dévoile, se raconte et pendant tout ce temps Sarah cuisine ces petits biscuits à la crème que Jeanne aime tant et qu'elle partagera avec le public.....

Ce spectacle rencontre à chaque représentation un réel succès car au plus prêt de la réalité, il dure une heure et peut accompagner autrement un temps fort. « La dame du matin » peut être pris en charge sur des fonds de formation (N° agre. Formation Professionnelle : 930400336304), peut précéder ou conclure une conférence, un débat, une assemblée générale, un événement, une cession de formation ou d'information sur la vieillesse, les maltraitances, le maintien à domicile des personnes âgées et tous thèmes liés à ces professions de l'aide à domicile.

Revue de presse

La tragi-comédie de la dépendance

La dépendance. Il s'agit d'une des plus grandes questions du 21^e siècle. Et les aides à domicile sont sans doute l'un des maillons de la chaîne de la solution. Le comédien et écrivain de théâtre Jean-Pierre George (En compagnie des oliviers) ne s'y est pas trompé en montant la pièce *La dame du matin*, en représentation à Forcalquier la semaine dernière.

L'histoire ? Sarah (campé par Sarah Larher), aide à domicile de 35 ans raconte sa vie, ses épreuves, dans le décor du domicile de l'une de ses protégées, Jeanne, 88 ans, atteinte de Parkinson.

Une pièce à la fois drôle et touchante. Féroce, « *le gant en caoutchouc, c'est le préservatif de l'aide à domicile* ». Émouvant, quand Jeanne



Sarah, une aide à domicile plein d'humour et de ressources, loin des clichés.

raconte ses mésaventures avec les remplaçantes de Sarah, alors qu'elle avait des problèmes pour faire ses besoins, « *je me suis sentie humiliée.* » Dans la pièce se mêlent comédie et tragédie, sans oublier quelques chansons détournées, comme le poinçonneur de lilas : « *J'gagne des sous, pas beaucoup, en lavant des dessous...* » Au final, un seul message : « *Les gens*

aujourd'hui, ils aiment ce qui est vieux, mais ils aiment pas les vieux ! »

A.J.

Jeudi 5 novembre 2009. Le résistant. Pellegrue.

« Cette année, grâce au partenariat avec AG2R, un moment exceptionnel a été proposé pour l'ouverture de la semaine bleue {...}. La halle de Pellegrue, transformée pour l'occasion en salle de spectacle, accueillait plus de 400 personnes pour assister au spectacle –débat « La dame du matin ». La troupe « en compagnie des oliviers » a été ovationnée par la salle saluant ainsi la qualité du spectacle et la magnifique prestation de Sarah Larher et de Jean Pierre George. Un spectacle émouvant qui parle vrai et sans détour des questions liées au vieillissement et qui rend hommage avec humanité, tendresse et humour à la profession d'aide à domicile, essentiellement féminine, trop peu connue et souvent dévalorisée. »

Le Progrès 13.01.2011. Belley

« La dame du matin » joué par ses auteurs de en compagnie des oliviers a séduit avec son unique personnage visible, l'aide à domicile, une pièce truculente de bon sens, cœur tendre et énergie à revendre, qui pose les bonnes questions, brosse avec humour et pertinence le quotidien, le sien et celui de Jeanne l'institut en retraite, ponctue sa prestation de chansons revisités ou non.

Du mal à respirer parfois, des larmes qui coulaient sur les joues ridées de ma voisine, des rires qui fusaient si spontanément chez mon voisin. Un beau spectacle. »

“la dame du matin”

La Manche Libre

un spectacle inoubliable

C'est un excellent spectacle qui était donné, mercredi 6 décembre, à la salle “Le Normandy” avec la troupe “En compagnie des oliviers”. Il s'agit d'une pièce de théâtre thématique produite par la Direction régionale de l'action sanitaire et sociale (CDRASS) du Languedoc-Roussillon, sur la vieillesse, la solitude, l'aide à domicile, écrite par Jean-Pierre George, interprétée par Sarah Larher et Jean-Pierre George, en partenariat avec la mairie de Saint-Sauveur, l'ADMR de la Manche, la CRAM de Normandie et le CLIC Ouest Cotentin (Centre local d'information et de coordination) dont la déléguée, Céline Helguart, était présente.

Le public a été conquis par la prestation des deux acteurs (l'un Jean-Pierre George, reste en coulisse et interprète “Jeanne”, une vieille dame dont nous n'entendons que la voix ; l'autre, Sarah Larher accomplit sur scène un admirable “One woman show” en incarnant la jeune aide-ménagère : Sarah, qui vient visiter Jeanne chaque matin, tout en assumant avec sang-froid et une grande compassion ses changements d'humeur et parfois ses caprices. Cependant, une profonde complicité, une estime et une affection mutuelles s'établissent entre la jeune et la vieille dame. Grâce au talent des acteurs et à un dialogue empreint d'humour,



Une excellente prestation.

d'émotion, avec des répliques percutantes, drôles, amusantes, le rire du public est omniprésent.

Jean-Pierre George, en modifiant sa voix, campe une vieille dame plus vraie que nature et Sarah Larher montre toutes les facettes de son talent en chantant sur scène. Les objectifs de cette action étaient de sensibiliser aux problèmes des personnes âgées et de valoriser le métier d'aide à domicile. Un excellent et inoubliable spectacle qui a été suivi d'un débat ! La pièce s'intitule : “La dame du matin”.